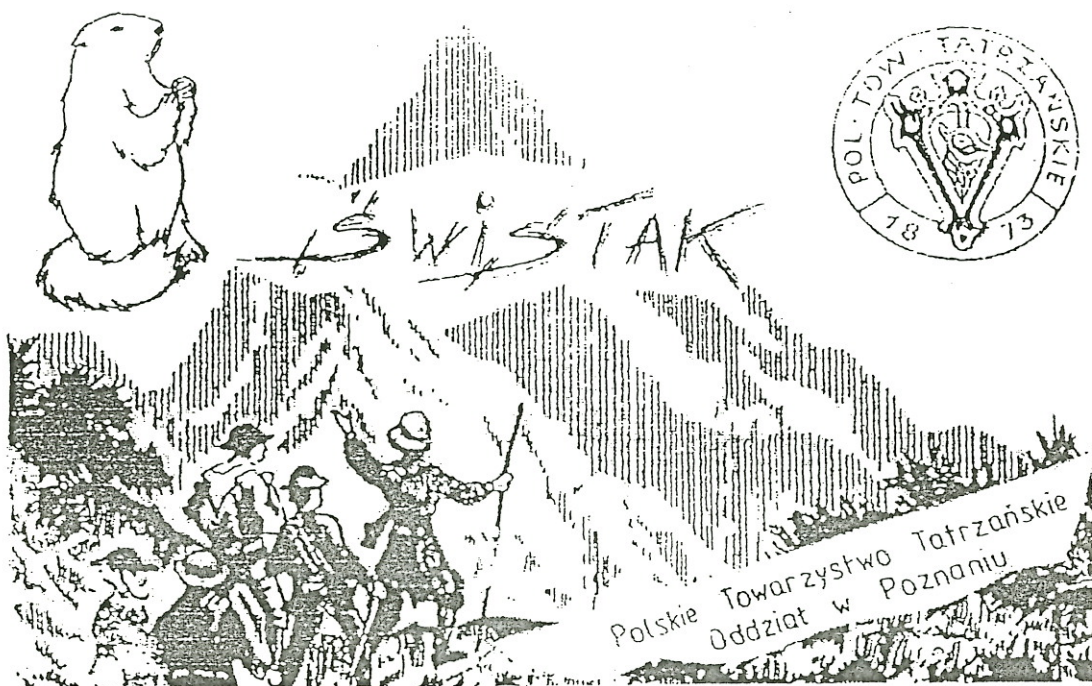


Redaguje kolegium w składzie:

Halina Filarowska

Juliusz J. Preisler

Grzegorz Rachlewicz

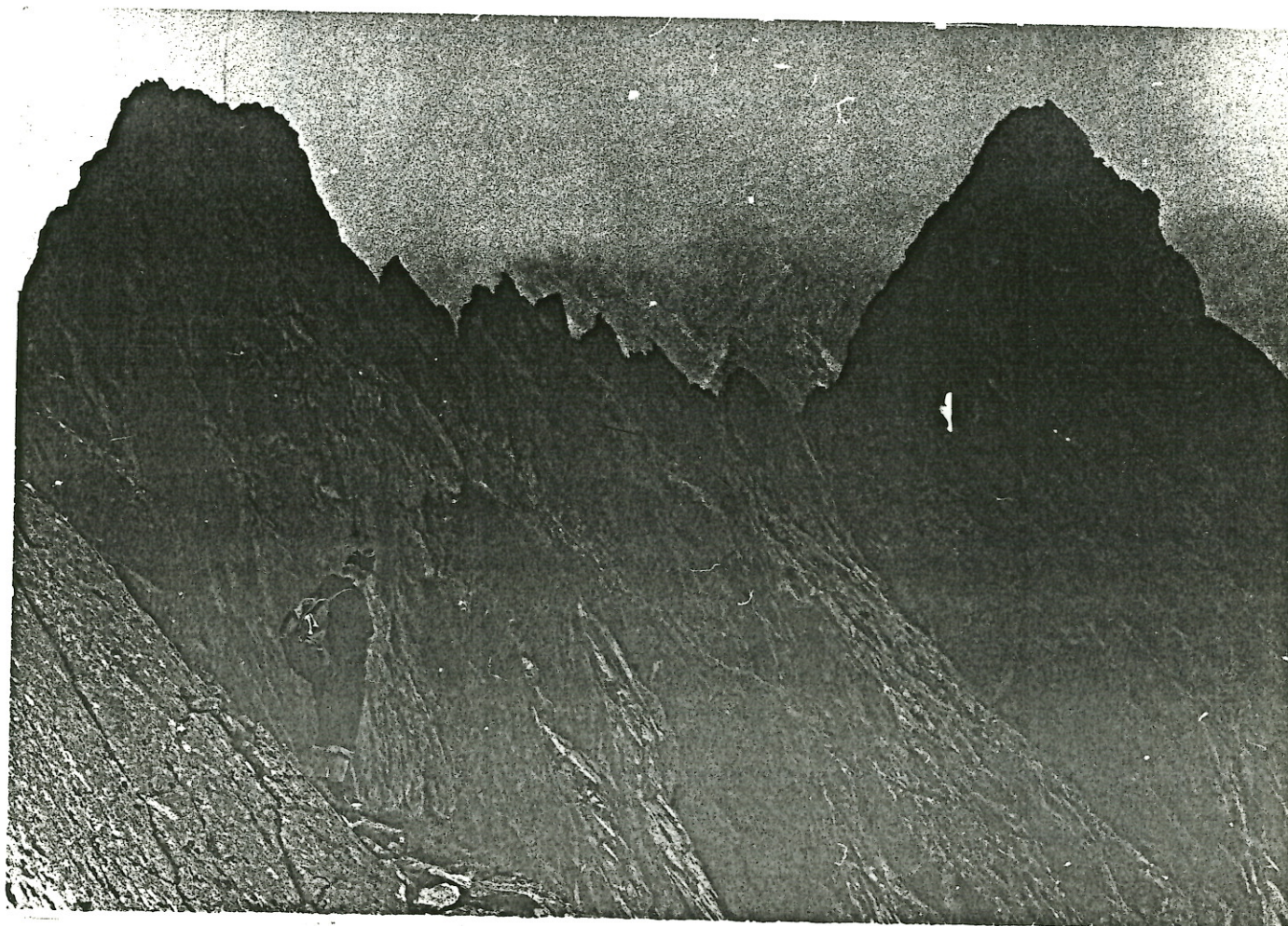


Rok V

Nr. 7

LIPIEC

1995





## Historia chmielarstwa w Polsce ze szczególnym uwzględnieniem rejonu nowotomyskiego

Chmiel dziko rosnący znany był 2000 l.p.n.e.

Za czasów babilońskich do wyrobu napoi używana była aromatyczna roślina, którą utożsamia się z chmielem.

Już starożytne plemiona słowiańskie osiadłe przed wędrówką ludów nad m. Kaspijskim znały wyrób piwa chmielowego.

Nazwa piwo pochodzi od starosłowiańskiego słowa „pir” które znaczy „uczta”.

Chmiel pochodzi z Azji. Pierwsze wzmianki o chmielu w Europie datują się z IX—X w.

Pierwsze zapisy o chmielu w Polsce pochodzą z XIII w z Wielkopolski. W 1292 roku wydano prawo warzenia piwa... „z tem aoli zastrzeżeniem, aby chmiel do tego potrzebny we własnym kraju był hodowany”. Pierwsze cechy piwowarskie powstają w XIV w w Poznańskim. Jan Długosz (1415—1480) o polskim piwie pisze:... „Jest ono nie tylko rozkoszą mieszkańców, lecz i cudzoziemców, więcej niż w innych krajach zachwyca swym smakiem wybornym. A Mikołaj Rej (1505—1569) przypisuje mu szczególne właściwości:... „patrz na te kraje, gdzie cębrem piwo piją, a pani matka w sześć niedziel donice z grzankami wychyli, jacy się chłopci by Żubrowie rodzą”...

O ilości spożywanego piwa może świadczyć fakt, że miejsce przechowywania ówczesnych napojów alkoholowych nazwano







miany chmielu uprawiane w Polsce w postaci preparowanych okazów botanicznych. Cykl pięknych barwnych fotosów ukazuje cechy botaniczno - morfologiczne, ale również wydobywa walory swoistego uroku tych roślin.

Dostarczą wrażeń estetyczno - artystycznych.

Na fotosach prezentujemy mechaniczny i ręczny zbiór chmielu i jego dalszą obróbkę. Historia zbioru i suszenia chmielu będzie realizowana jako oddzielna ekspozycja w terminie późniejszym. Dział biologii chmielu wzbogacany jest naturalnymi okazami botanicznymi odmian chmielu „na tykach” — na plantacji przymuzealnej.

Dział szczególnie polecamy dla młodzieży szkół rolniczych oraz rolników.

W dziale wykorzystanie chmielu przedstawiamy zastosowanie szyszek chmielowych i zawartej w nich lupuliny do wyrobu piwa oraz w przemyśle farmaceutycznym i kosmetycznym. Na wystawie zgromadzono ciekawe pozycje piśmiennictwa dotyczące chmielarstwa oraz materiały o kolicznościowe inspirowane chmielem.

Do oprawy muzycznej wystawy wykorzystano scherzo symfoniczne „Chmiel” S. Wiechowicza.

Zapraszając do zwiedzania przypominamy prastarą symboliczną pieśń obrzędową o chmielem:

*Żebyś ty, chmielu, na tyczki nie laź,  
nie robiłbyś ty z panienek niewiast.*

*Oj chmielu, oj nieboże,*

*to na dół, to ku górze,*

*chmielu nieboże!*

*Ale ty, chmielu, po tyczkach łazisz,*

*Niejedną pannę z wianeczka zrazisz.*

*Oj chmielu, oj nieboże,*

*to na dół, to ku górze,*

*chmielu nieboże!*

*Oj chmielu, chmielu, ty bujne ziele,*

*nie będzie przez cię żadne wesële!*

*Oj chmielu, oj nieboże,*

*to na dół, to ku górze,*

*chmielu nieboże!*



*Tirol Werbung*  
*Austriacki Ośrodek Informacji Turystycznej*  
*Czytelnia Austriacka w Poznaniu*  
*Instytut Kultury Austriackiej w Warszawie*

*zapraszają serdecznie dnia 7 czerwca 1995 r. o godz. 19.00*  
*do Auli Collegium Historicum, Św. Marcin 78, 61 - 801 Poznań*  
*na*

*Multimedia- Show*  
*Z Himalajów w Alpy Tyrolskie*  
*Tyrol - góry i kultura*

*prezentowany przez słynnych alpinistów i himalaistów*  
*Krzysztofa Wielickiego (Polska) i Petera Habelera (Austria)*

*Tirol Werbung*  
*Innsbruck*

*Austriacki Ośrodek Informacji Turystycznej*  
*w Warszawie*

*Czytelnia Austriacka*  
*w Poznaniu*

*Instytut Kultury Austriackiej*  
*w Warszawie*







Muzeum  
Zamek Opalińskich w Sierakowie



Muzeum  
Zamek Opalińskich  
w Sierakowie

